トワイライト世代 その3

安達 真魚



つくば市北条平沢官衙遺跡

認した。 聞きしていた。それを具現化したものが、 基地局の設備構築を行っていることは、 問に感じてから少し時間を要した。 の中など低利用地が多く、 を送受信するために、 最初は火の見やぐらだと思っていた。例によって、グー っとした鉄塔は何者なのかと疑問をいだいた。階段もあ いい。それも、 多くの鉄塔が立っていることに気づいたといった方が 「あ、そうか、 、ルマップを開き、その周りに消防施設などがない 人が上って何かできるようなスペースもあるので、 しかし、それらの鉄塔が立地しているのは、 街から離れた位置が多い。これらのちょ 携帯電話の基地局だ」と気づくまで、 各キャリア 消防署の併設物でもなさそう (移動体通信業者) モバイル端末の電波 以前より、 これらの鉄塔 読み か確 Ш

なのだ。これらの無線基地局は、

街中であれば、ビルの

っとした鉄塔をよく見かけるようになった。というより、

車を運転していると、送電線の鉄塔とは異なる、

いつの間にか、多くの鉄塔が立てられていることに気づ いない人も多いだろう。それにしても、人里近い山野に、 かもしれないが、自分のように、いつもボーっとしてい 置を設置するらしい。以前より、 見晴らしがよさそうなところに鉄塔を構築して、設備装 上などに設置すればよい。 なかなか気づかないだろうし、全く興味を持って 街中以外であれば、 気づいている人は多い Щ の中 O

かされる。

うが、 るのであろうが、一般の人から見ると、 決めるなど、綿密に計画した上で、設置事業を行ってい ものも見受けられる。キャリアがそれぞれ最適な位置を と識別はできる。形状、高さなどは、それぞれ違ってい 作業エリアなどの雰囲気から、なんとなく電波基地用だ から、このような鉄塔がすべて電波基地用ではないだろ 感はない。キャリアが、 鉄塔といっても、いろいろな種類や用途のものがある 何かランダムに配置されている。 設置場所や、高さ、メンテナンスの階段、 それぞれの事業遂行のために 電柱程度の バラバラで、統 頂部の 小型の

> 設置しているので、 当然の帰結なのだろうか。

統

まう。 制も、 要な意味を持つものであるが、 数建設しているようなものだ。 リアは、認可を受けた上で、一部共用しているものを除 なければならない。民間のみならず、担当官庁の力量に イル通信のこれらの設備は不可欠な社会インフラであ 通信障害が発生したとき相互補完できるという点で、 の思惑で事業活動しているのには、 のない面もあるが、このようなインフラ整備にそれぞれ ているのが実情ではないだろうか。モバイル通信の分野 についても、その管轄下で行われているはずだ。各キャ 分補完機能を果たしてきたのだろうか。現在では、モバ 電波行政という言葉があるが、モバイル系の電波 急激な普及をしてきたという経緯があるので、仕方 個別にこれらの設備の計画、 国全体として、 例えば、鉄道や道路事業に関して、同じ路線を複 国である総務省で行われている。電波送受信設備 無駄を省き、 過去の通信障害時に、 通信系統が複数あると、 効率の良い運用を図ら 設置、管理などを行 何か無駄を感じてし 0

でランダムなのは、事業の無駄や統制不足を露呈してい期待したいものである。いずれにせよ、鉄塔がバラバラ

るような気がしてならない。

がっているので、それをすぐに更新するわけにはいかな 塔はランドマークにもなる。ただ、鉄塔はすでに出 うときの意識が少し変わるかもしれない。また、高い鉄 めないと統一できない。実現すれば、屋外でスマホを使 観条例などで定める基準ではなく、やはり基本は国で定 ばよい。 観的には、 築物であるから、何らかの設置基準に基づいて構築され であっても統一感を持たせたいということだ。 がある。 ていくなかで、基地局のメンテナンス需要も高まってい 鉄塔が不統一なことに関しては、もう一つ別の これから移動通信システムが5Gから6Gに進展し 地盤の耐力、耐震性など物理的なものであろう。景 その基準とは、 鉄塔を共同利用するケースもでてくる。それらに 色、 景観上の問題である。 加えて、意匠(デザイン)的な要素を加えれ 形状、 高さなどの項目だ。地方自治体の景 法令で定められる、主に構築物の強 単なる無線基地 鉄塔は構 局 の 鉄塔 問 題

らえたらいいなと思う。呼応して、美的感覚を取り入れた鉄塔のことも考えても

ことを思い出した。このときまず電線の地中化のの多い中でこのようなことを標榜するのは、すごくいいの多い中でこのようなことを標榜するのは、すごくいいづくり」の構想を発表した。政治・経済・外交など課題第一次安倍内閣のとき、当時の安倍首相は「美しい国

しかし、期待したようにはならず、現在になっても、電いたが、それが少しでも前進すればいいなと思っていた。

電線の地中化は、そのときより前から話題にあがって

線の地中化の推進は遅々たるものがある。

全、 が タウンなど大規模な新しい開発地では、最初から共同 なのだ。すでに、無電柱化した国道、 景観が一番重要だと思っている。 い街並みを残している箇所が数多くある。また、ニュー 設置されるなど、 電線の地中化、 快適、 防災などで、多くの利点がある。 いわゆる無電柱化は、景観、 良好な景観を呈しているのが普通だ。 「美しい日本」が大切 観光地など、美し なかでも、 観光、

でいたりすると、幻滅を覚えるものだ。 に広大な田んぼあったとしても、その道端を電柱が並んんもりとした裏山と一体となったイメージがあるが、ないなか、いい撮影スポットになりにくいのだ。それは、かなか、いい撮影スポットになりにくいのだ。それは、コー方で、地中化できない多くの地域は、相変わらず見苦

と、「美しい日本」を作るという気運も大切である。はあると思うが、行政の「やる気」の問題である。それも遅れているらしい。とくに費用の問題など多くの課題日本は、電線の地中化という点で、先進国の中では最

たと考えられ、 近くの平沢官衙遺跡 条地区周辺に立ち寄ってみた。訪れたのは、北条大池の の生きた時代」を参照)の出生地と思われるつくば市北 先日、 広く小高い丘に数多くの大型の高床式倉庫があっ 平安時代の筑波郡の郡衙 筑波山に出かけた帰りに、 そのうち、 (ひらさわかんがいせき) だった。 3棟の建物が復元されている。 (郡役所) 徳姫 (本誌、 の倉庫群の遺 「徳姫

> うだ。 ほど前のことで、地元の人の散歩コースになっているよ奈良正倉院に似た建物もある。復元されたのは、20年

うか。 ころ、「そうなんです。ここは、電柱がないんです。 ことを強調されていた。 とや立派に復元された建物のことではなく、電柱のない という意外な言葉が返ってきた。整備された遺跡内のこ とした気持ちの良い場所である。 に何度も納得した。昔日の日本の村落の原風景なのだろ に「広々として、いいところですね。」と問いかけたと った場所が望める場 遺跡は筑波山麓に囲まれており、多気城や北条城 所である。 改めて周囲を見渡し、その言葉 周囲は主に水田で、 たまたま、案内所の 広々 0 あ

ある。 ものは、すべて埋設すべきである。 ているが、それでい 送電線とその鉄塔も、 線 時間がかかっても取り組んでいかなければならな \tilde{O} 地中化は、 日本が忘れ いわけがない。 当たり前のように空間を占領 てはならない 冒 頭の移動 地中に埋 体通 信用 題で

人間と、その街並みを取り戻せたらいいと思う。限に抑えることが重要だ。そして、美しい日本の自然とれでも統制のとれた設置により、景観のダメージを最小の鉄塔は、性格上、多分地中化することはできない。そ

生成AIを考える

2020年11月に ChatGpt が OpenAI 社からリリー2020年11月に ChatGpt はデキスト生成AIだが、画像、になっている。ChatGpt はテキスト生成AIだが、画像、のを巻き起こしている。

を受けた。
示された内容を見て、いままで体験したことのない衝撃両期的だ」と思った。質問を理解し、回答を作成して表画期的だ」と思った。質問を理解し、回答を作成して表実際に、自分も初めて使用してみたときは、「これは

1970年代頃にPCが出現して以来、PCをベース

数多くのイノベーションが行われ、それらが現在のデジSNSの登場などは、ほんの一部の変革の例であるが、くのイノベーションを果たしてきた。Windows、としたデジタル技術は、通信技術を融合しながら、数多としたデジタル技術は、通信技術を融合しながら、数多

タル技術の基礎になっている。

とらえることができる。 き、それもインパクトの高いイノベーションの一つだとじめとする生成AIも、これらと同様に考えることがでクに対応した技術として注目されている。ChatGpt をはコロナ感染症の広がりよって一般化したリモートワーコロナ感染症の広がりよって一般化したリモートワーコロナ感染症の広ができる。

書籍を発行する著作者や出版社など、多くの人が一つの思惑である。生成AIを開発して提供する会社、利用者、中などを収録して、販売部数をあげたいという出版社の組まれている。生成AIの有用性を宣伝し、そのノウハ組まれている。生成AIに関する書籍が数多く出版されている。現在、生成AIに関する書籍が数多く出版されている。

このような状況が続きそうだ。ビジネスチャンスとしてとらえている。しばらくの間は、

PCが一般に普及してはじめた頃、PCを使用しないなどを伝えてくれるものだと考えれば、納得できる。などを伝えてくれるものだと考えれば、納得できる。は、業務の効率化や活動の指針を得たりしたいなど、いっな業務に無縁な人や、仕事をリタイヤした人などは、うな業務に無縁な人や、仕事をリタイヤした人などは、このブームを静観していてとくに問題はないと思う。有用さを感じて勉強したい人は、書籍などを参考にして勉助すれば良い。生成AIに関する書籍は、そのノウハウ強すれば良い。生成AIに関する書籍は、そのノウハウなどを伝えてくれるものだと考えれば、納得できる。などを伝えてくれるものだと考えれば、納得できる。などを伝えてくれるものだと考えれば、納得できる。などを伝えてくれるものだと考えれば、納得できる。中で、我々一般人は、どのように対処していけるというない。

際に試してみる機会があった。あるテーマに対して簡単に使ってみる必要がある。たまたま、業務のなかで、実生成AIが画期的なことなのかを実感するには、実際在の生成AI技術も、それと同じようなことがいえる。人にPCの操作を教えても、あまり意味がなかった。現

足のいくものであった。これだけの知識をまとめ上げて するような箇所もなかった。 に委ねてみたのだが、 な教材テキストの作成と、 回答していることに驚かされた。 L に要する時間は、 から1日くらいかかる作業であったが、生成AIの回答 スト問題についても、 ○×式のテスト問題を10問作成することを、 待つだけであった。また、作成された内容も、十分満 瞬時というには大げさだが、ほんの少 難なく10問作成してくれ、修正 適切に要点をまとめてくれた。 その理解度を確認するため 以前であれば、ゆうに半日 生成 0

生成AIは生身の人間更いのだろうと感心してした、日本できないときだったが、謝ってきたりもする。生く回答できないときだったが、謝ってきたりもする。生く回答できないときだったが、連成AIは、そのテースをもしてくれる。最後に、回答してくれたことのお礼のなる」とはいえ、なんと人間臭いのだが、人間らしい応生成AIとはいえ、なんと人間臭いのだが、人間らしい応生の名」とはいえ、なんと人間臭いのだが、人間らしい応生の名」とはいえ、なんと人間臭いのだろうと感心してした。

やネット上の記事を参照していただきたい。ので、要点をまとめておきたい。詳細については、書籍初の一歩として、いくつか勉強することや注意点がある実際に、生成AIを使用してみることになったら、最

るものから始めるのが無難だ。のなどを見極めることが大切だ。まず、無料で使用でき料かを含めて、自分に良さそうなものや利便性の高いも① 生成AIには、いくつかの種類があるので、無料か有

慎重を期す必要がある。のは注意が必要だ。判断は難しいが、使用にあたっては、恐れがある。とくに、画像系の生成AIで作成されたも④ 生成AIが生成するコンテンツは、著作権を侵害する

ベルアップする必要がある。経験と慣れも必要だ。来具合が左右されるので、このプロンプトのスキルをレプロンプトという。これによって、生成されるものの出⑤ 質問や問い合わせのテキストなどを作成することを

間とAIが共存していければいいと思う。間とAIが共存していければいいと思う。とくに絵画や音味がの芸術系の生成に関しては、すでにこの種の問題楽などの芸術系の生成に関しては、すでにこの種の問題楽などの芸術系の生成に関しては、人間のクリエイティブな事などの芸術系の生成に関しては、人間のクリエイティブなが顕在化している。囲碁や将棋のように、スキル面で人が顕在化している。囲碁や将棋のように、スキル面で人が顕在化している。囲碁や将棋のように、スキル面で人が顕在化している。囲碁や将棋のように、スキル面で人が顕在化している。囲碁や将棋のように、スキル面で人が顕在化している。囲碁や将棋のように、スキル面で人間のと思う。

まだわからない。静観するか、勉強するかなど、考え方て、それが仕事や日常生活で高度に普及するかどうかは、スマホなどに何らかの形で、この技術を組み入れたとしまだ。学校教育やパソコン教室などでも、この利用技術実だ。学校教育やパソコン教室などでも、この利用技術主れから、生成AIの技術がレベルアップするのは確

は人それぞれでいいと思う。

あらすじで読む日本の名著

とされる作品は、 などは示されていないものの、 あらすじを書いたものだ。シリーズの3冊には、 まずは日本の文学からと思い、「あらすじで読む日本の む世界の名著№1~3(中経出版)」を紹介してもらっ でみたらということになった。そこで、「あらすじで読 いう記述があった。 名著№1~3(中経出版)」を読み始めることにした。 この本は、全体の編者である高等学校の校長が中心に これまで文学に親しむことなど無縁の自分であった 先達者の助言により、まずはあらすじだけでも読ん 図書館に行って、これらを借りて読もうとしたが、 作品数78点が収められている。作品の選択基準 教職員が校務の合間をぬって、分担して各作品の おおよそ網羅できたのではない 「読者離れ」といわれて久しい若者 「日本の近代文学の名作 作家5 かと

近代文学の入門用としてこれらの本を出版してくれた象にしているのではなさそうだ。いずれにしても、日本いて、どちらかといえば、自分たちのような高齢者を対が、読者に親しむ入口になればとの思いから企画されて

ことに敬意を払うべきだと考える。

内容的には、サブタイトルどおり、「近代日本文学の

でいるわけではないので、 る」となっており、 作品を読み進めていくのは大変である。自分にとっては、 くても、その内容に影響はない。対象となっている作品 体の発行年月は、2003年7月~12月で、相当に古 古典」であり、各作品のあらすじである。これらの本自 いないということを改めて痛感した。さらに云えば、 であるが、その数倍の時間は要した。それも丁寧に読ん ブタイトルには、 いものだ。対象が古典なので、あらすじの作成年月が古 まとめて一気に読むのは苦痛そのものであった。本のサ は、すべて著名な作家によるものばかりである。 しかし、あらすじとはいえ、1冊20数編、合計78 「近代日本文学の古典が2時間でわか 3冊を都合6時間で読了するところ 普段、 いかに本を読み慣れて

自己納得するしかない。中力がなく、読むのが遅いというは能力の問題であり、

戦後は16作品(20.5%)である。最も古いのは、浮雲20作品(25.6%)、大正~終戦は42作品(53.8%)、は、発売年または制作年が記されているので、年代を便は、発売年または制作年が記されているので、年代を便いれた年代とは、いつ頃だったのであろうか。各作品にいる本で対象になっている近代日本文学の名作の書

(二葉亭四迷) の明治27年で、明治30年以前の作品

たこともわかる。 あった。ただ、電報については、 されているものもある。当然ながら、 だけではなく、江戸期など、それ以前の時代背景で記述 うなひと昔の時代だ。勿論、 子)の昭和41年で、現代文学と呼ばれるような作品は は数少ない。 時代的には、自分たちの父母や祖父母が生きていたよ 全体の平均は昭和2年(1927年)である。 最も新しいのは、 交通手段も、 出版または制作当時 華岡青洲の妻 軽便鉄道のような当時使 早くから利用され 通信手段は手紙で (有吉佐和 の時代 てい

ような古い時代背景が受け入れられるのかは心配であ用されていた鉄道も登場する。今の若い人たちに、この

る。

は、多くの人が共有している感じ方なのだろうか。は、多くの人が共有している。古い時代イコール暗いというのはないかと感じている。古い時代イコール暗いというのだろうか。テレビの大河ドラマや朝ドラなど、時代物のだろうか。テレビの大河ドラマや朝ドラなど、時代物のに暗いイメージを受ける。時代が古いので仕方がないの自分にとっては、今回の多くの作品に対して、全体的

かに組み込まれることも多い。戦争についても、終戦にかに組み込まれることも多い。戦争についても、終戦にで亡くなった人は多くみられた。男女間の愛、もつれにたであろう。結核は不治の病で、作品のなかでも、これたであろう。結核は不治の病で、作品のなかでも、これたであろう。結核は不治の病で、作品のなかでも、これたであろう。結核は不治の病で、明在に比較したら暮らなど、いくつかある。この時代、現在に比較したら暮らは、遊郭などの風俗営業の規制は緩く、ストーリーのなは、遊郭などの風俗営業の規制は緩く、ストーリーのなは、遊郭などの風俗営業の規制は緩く、ストーリーのなは、遊郭などの風俗営業の規制は緩く、ストーリーのないである。

現金のいるキャッシュレス決済

伝える2作品である。 と夏の花 作品に影響を与えている。なかでも、黒い雨(井伏鱒二) なるまで、常に身近にあった時代であったから、多くの (原民喜) は、広島の原爆の凄惨さを生々しく

いう短い文章だけではあるが、 ってくる。とくに、二十四の瞳については、あらすじと らの作品も、 悲しみや死、 野菊の墓 多くの悲しさの中に、何か爽やかさが伝わ (伊藤左千夫) や二十四の瞳 人間の愛を痛切に感じる作品である。どち 思わず涙を誘われてしま

(壷井栄) は、

47%、フランスでは 44.8%、ドイツでは 17.9%となって 1.1%であった。また、2022年のキャッシュレス決済 ナダでは 62%、オーストラリアでは 59%、シンガポー 済が 2.6%であった。これらの数字から、日本ではキャ 比率は36.0%となり、クレジットカードが30.4%、デビ ルでは 57.6%、スウェーデンでは 48.9%、アメリカでは っているが、一方、韓国では94.7%、中国では60%、カ ヤッシュレス決済比率は、2022年時点で 36.0%とな ッシュレス決済が徐々に普及していることがわかる。キ ットカードが 1.0%、電子マネーが 2.0%、QR コード決 が 0.8%、電子マネー決済が 2.1%、QR コード決済が でクレジットカード決済が 25.8%、デビットカード決済 済が普及している国に比べて遅れていることがわかる。 いる。これらの数字から、日本はまだキャッシュレス決 ッシュレス普及の他国との比較については、日本のキ 日本のキャッシュレス決済の比率は、2020年時点

いくべき作品群であろう。 理解するための貴重な作品群である。 それぞれの父母またはその前の世代の時代の生き様を たと思う。現代の人たちにすれば一昔前の古い作品だが、 いるとは言い難い。それでも、一通り読み終えて良かっ で読んでいるので、各作品の良さを十分理解して読んで 今回、あらすじを読むというスタイルで、しかも早足 後世まで残されて

(Bing の生成AIの回答結果

(2023/07/21 時点)を参

得控除する政策を実施しているらしい。

はり、 響が大きい。 も延期になったときであった。2022年のキャッシュ 還元事業を大々的に実施した。 政府はキャッシュレス決済の普及政策として、ポイント らだろうか。2019年9月から2020年6月まで、 と、決済時にひと手間多いことがネックになっているか 活動をした結果としては、十分でないかもしれない。や まで伸ばしている。それでも多くの企業であれだけ普及 かる。そのなかで、QRコード決済は、2022年 2.6% クレジットカード以外の決済比率は高くないことがわ 済の比率からは、 レス決済比率が高くなったのは、このキャンペーンの影 コロナの感染症が広がり始めた頃で、 2020年と2022年の日本のキャッシュレ 対策がまだ不十分なのかもしれない。 韓国では、キャッシュレ クレジットカード決済に比べてわかりにくいこと しかし、まだ普及率が他国に遅れているの クレジットカード決済の割合が高く、 ス決済の一 実施期間の後半は、新型 東京オリンピック 定額について所 普及率の最も ・ス決

> チャージ後は一応キャッシュレス決済だ。このスー パーのプリペイド型の決済システムだ。プリペイド型も いるから面白い。 時、このシステムも政府のポイント還元の適用とされて 品を購入している。それがキャッシュレスといえるので パーにせっせと現金を持ち込んで、チャージしてから商 決済になっている。この決済システムの利用者は、 プレミアムが付くようになっている。しかし、現金でし のプリペイドカードは、チャージをするとなにがしかの ポイント還元事業のときだった。それは近くのあるス あろうか。このような形式があってもいいと思うが、 かチャージできないのだ。現金が必要なキャッシュレ 現金のいるキャッシュレス決済と感じたのは、 政 スー 府

った。しかし、SUICAも、VIEWカードを利用すペイド型ではあるが、タッチ決済にしたのが画期的であペイド型の決済は、以前よりあった。SUICAもプリテレフォンカードやハイウェイカードのように、プリ

アムが付く特典がいつの間にか消えてしまったのは残 なくなり、 のがあった。ただ、それまであったハイウェイカードが 利用を始めた頃の、 ことを記憶している。いまでは当たり前になっているが 車を、そのときETCで通過した車と同じ車種に決めた た車が颯爽とゲートを通過するのを見て、次に購入する がETCの装着がされていなかった頃、ETCを装着し は、クレジットカード式の後払いである。まだ自分の車 ながら、決済するという画期的なシステムである。決済 イルSUICAより前に導入されている。車を走行させ している限りは、現金のいるキャッシュレスである。 キャッシュレスであるが、切符販売機で現金でチャージ るか、モバイルSUICAを利用するなどして、クレジ ットカードからのオートチャージを行えば、現金不要の ETCは、タッチレス、キャッシュレスとして、モバ 5万円のカードを購入すると8千円のプレミ 通過するときの心地よさは格別なも

キャッシュレス決済の方法については、これからも進

キーワードになるだろう。JR東日本のタッチレス改札た、かざすだけで決済できる方式だ。今のクレジットカードをベースにした決済ができるようになか非接触になると考えればいい。さらにスマホでも、クレジットカードをベースにした決済ができるようにないがざすだけで決済できる方式だ。今のクレジットカルジットカードのNFC(近距離無線通信)を利用し歩していくと予想される。今、注目を浴びているのは、

のながるであろう。 郵便局においては、キャッシュレス決済の普及率のアップに リ月末までに、全国の約2万局すべての直営郵便局の郵 リ月末までに、全国の約2万局すべての直営郵便局の郵 が、いつの間にか増えている。日本郵便は、2023年 が、いつの間にか増えている。日本郵便は、2023年

どの少額支払いはモバイルSUICAを使うことが多ーではクレジットカードを使うことが多く、コンビニな現在の、自分の決済方法であるが、通信販売やスーパ

やタッチレス決済レジの開発も進んでいる。

ないケースで、気づいたものを列挙してみる。だまだ現金を入れているのが現状だ。まだ現金しか使えしなければならないケースは多くあるので、財布にはま比率は高いと思っている。しかし、それでも現金を使用シュレス決済を利用しているので、キャッスレス決済のい。キャッシュレスでいけるものは、それぞれのキャッい。キャッシュレスでいけるものは、それぞれのキャッ

- 個人経営の飲食店
- 中小規模の病院
- うであるが、まだ未対応のものも多い)・・自販機(順次キャッスレス決済対応に移行しているよ
- ・ディスカウント系のスーパー
- 友人、家族などでの割り勘での飲食
- サークルの年会費などの支払い
- 忘年会、同窓会などの会費
- ・ゴルフ練習場の支払い(プリペイド式の練習場も多い、
- 現金決済のゴルフ場もある)

ヘアカット専門店

・自動車免許の講習会や更新費用

これら以外にも現金しか使えないことはまだ多くあ

りそうだ。現金の役割はまだまだ大きい。

暗号資産も駆逐されるかもしれない。 キャシュレス化の普及のなかで、もう少し大きな動き おある。中央銀行のデジタル通貨(Central Bank Digital Currency:「CBDC」)である。日本銀行は、「現時 点でCBDCを発行する計画はないが、決済システム全体の安定性と効率性を確保する観点から、今後の様々な 環境変化に的確に対応できるよう、しっかり準備してお くことが重要であると考えている」と慎重な構えである。 しかし、実証実験も進めているようであるし、遠くない 将来に、現金と並ぶ決済手段として、個人や企業を含む 幅広い利用を想定した一般利用型のCBDCが実現す る可能性がある。これが実現すれば、キャッシュレス決済システムも再編されることも十分あり得る。また、数ある 部号資産も駆逐されるかもしれない。

遇すると、イライラすることがよくある。手間取るのは、スーパーや飲食店で、レジでもたもたしているのに遭

い自分にとっては、みんなそうしたらいいのにと願っては頭の体操になる。いまでもセルフレジには並びたくなきには、支払いを行う準備をしておくべきなのだ。少し決済方法の問題だけではないように思う。レジに並ぶと

であったし、また、多くの公園にお世話になった。あった。その頃は、住居周辺の公園については、情報通飽きるので、いい公園がないか常に探している時期でも公園に行くことも多かった。また、同じ公園ばかりではがら、ある程度規模が大きく、遊具などが充実している

都市公園

. る

て大切な要素である。が深い。住居周辺の公園は、子育てのための遊び場とし地だった柏市や、印西市の周辺の公園は、やはり馴染み園があるので、恵まれていると思っている。以前の居住園があるので、恵まれていると思っている。以前の居住園があるので、恵まれていると思っている。以前の居住

園を選ばなければいけないので、子供の年齢も考慮しなお金がかからなかった。それでも、子供が喜ぶような公が住居周辺の公園であった。それらの公園は、ほとんどがよくあった。この孫を遊ばすために、一番利用したのがめての孫がまだ小さいときに、その孫を預かること

市林、 公園、 公園、 類、 大規模公園 園のことで、いくつか 公園法に定められた、 話になるのは 公園といってもいろいろあるが、 種別が定められ、 地区公園)、都市基幹公園 広場公園 緩衝緑地等 (広域公園、 「都市公園」と呼ばれるものである。 緑道) (特殊公園 国または地方自治体が設置した公 住区基幹公園等 の種類がある。 などと定められ レクリエーション都市)、 緩衝緑地、 (総合公園、 居住地の周辺で 規模や態様など種 (街区公園 てい 都市緑: 運動公園 地 国営 近隣 お世

位である。 都道府県中、 約 令和3年度、 10.8 ㎡/人である。 千葉県内の市区町村では、 4 5 位だ。 日本の 一人当たりの 東京都は、4.26 千葉県は 6.92 都市公園等面 令和2年度 m²/人で、 m² 積 富津 48 は

位で、 市の 51.30 ㎡/人に続き、 かなり高い数値であるといえる。 印西市は 16. . 99 m² /人の第2

芝公園など歴史のある公園も数多く残されており、 著名な公園が存在している。飛鳥山公園、上野恩賜公園、 園の数や面積は必ずしも低くない。ただ、東京23区の 人当たりの都市公園等面積を、 一誇れるものである。 人当たりの都市公園等面積で最下位の東京でも、 かなり低い。 それでも、 東京23区には数多くの 諸外国の都市と比較す 世界 公

った。 校低学年くらいで、およそ2005~2010年頃であ みに、その孫は女子で、 模から大規模公園を対象とした。 めてみたいと思う。 たものを思い出だしながら、それぞれの印象などをまと 過去に前述の孫とともに利用した公園のうち、 また、子供を遊ばせるという視点を重視した。 場所は柏市周辺、 当時の年代は、 年代などは順不同であ 印西市周辺の中規 幼稚園から小学 主だっ 。ちな

何

0

(流山市総合運動公園)

料でもかなり充実したフィールド・アスレチックが、 的な街道 豊四季駅 は、 ムポールが沢山あったことが印象的であった。 レチックがある。これに対比することはできないが、 清水公園には、有料であるが本格的なフィール ったことだ。この公園のもう少し北になるが、 も最も大きい公園だと思う。 流山市総合運動公園は、 流山の公園にあったのだ。また、この公園にはトーテ 1か異様な感じを受けたが、この公園のトーテムポー .施設に加えて、無料のフィールド・アスレチックがあ トーテムポール群としては日本一らしい。 (柏流山線) 諏訪神社を経て、 の南側に接している。 柏 市 流山の加河岸に向 公園の特徴は、 から向かうと、 充実 流山市内で 野 こかう歴 ド・ア 最初は、 へした運 田 社 から 市 ス 史 \mathcal{O}

(柏の葉公園)

らいのところにある。 県立公園である。 柏 の葉公園は、 TX柏の葉キャンパス駅の西側2㎞く 歴史的には、 広さは45 この場所は江戸期 ha で、 やや規

府直 めとして、比較的規模の大きい土地利用がなされた。 た。この土地は、 業に不慣れな入植者が 村の一部であった。 して利用されたこともあって、戦後は、 東京にいる失業者や生活に困っていた武士の |轄領の小金牧の一部であった。 この地を開墾地として彼らを入植させた。 戦前のある時期から陸軍の柏飛行場と 牧跡の原野は予想以上に厳しく、農 開墾に難行を極めた土地であっ 明治維新後、 この公園をはじ 十余二 対済の 新政 府

米軍の柏通信所があり、のちに返還された場所だ。園の南側には、柏の葉公園住宅があるが、ここも、戦後、ている。西側には、さわやか千葉県民プラザがある。公葉大学環境健康フィールド科学センターなどが立地しず、写立がんセンター東病院、科学警察研究所、千少のる。北東から南東にかけては、東葛テクノの園の北側には、東京大学柏キャンパスの巨大な建築

な、都市緑化の植物園にもなっている。ただ、遊具類は和室なども多数ある。また、「緑の文化」といえるようスポーツ施設が充実している。文化サークルや、会議室、公園は、陸上競技場、サッカー場、テニスコートなど

十分とはいえず、子供を遊ばせるには最適かどうか疑問

であった。

いる。総花の丘公園」と同じ料金区分だったのが印象に残って総花の丘公園」と同じ料金区分だったのが印象に残って駐車場は有料であるが、県立公園ということで、「北

(あけぼの山公園・あけぼの山農業公園)

界は判然としない。 場が対象区域ということだが、 でもある。 ら山とその近くの駐車場、 公園は、 ちらも柏市都市部公園緑地課の所管である。 4 (会議室、 haの大きな公園である。 あけぼの山公園・ 洪水があれば、 日本庭園、 研修室) 低地部は、 利根川の調節地とも隣接しているの 茶室 あけぼの山農業公園は、 風車、 「柏泉亭」、水生植物園 あけぼの山農業公園は、 布施弁天に隣接している。 芝生広場とその近くの駐車 浸水の恐れのあるところ 一般利用者には、その境 あけぼ 合わせて2 本館 さく 0

(おもむき) や味わいを楽しむ公園であり、あけぼの山あけぼの山公園は、美しい自然の風景と景観などの趣

芝生広場に何点かの遊具が設置されたが、やはり子供達 あったが、平成25年頃に老朽化のため撤去されている。 スレチックがあった。子供達にはちょうど良い遊び場で み合わせは、 ンダ風の風車がある。桜、チューリップ、 時期には多くの人が訪れる。チューリップ畑には、オラ のある施設が数多くある。 農業公園は農業振興のための公園である。それぞれ特色 にはとっては、 年中楽しめるようだ。とくに春の桜とチューリップの 以前は、 森の斜面に20種くらいのフィールド・ア 印旛沼の佐倉ふるさと公園と類似性を感じ 十分とはいえず、残念である。 公園内の自然は豊かで、 風車という組 花は

(手賀の丘公園)

中の とくに休日には、 少年自然の家などが併設されている。 に位置している。 グ・センターから、 手賀の丘公園は、 公園 である。 多くの客が訪れているようだ。 野球場、 公園内にはバーベキュー広場があり、 直線距離で南へ 手賀沼の沼部東端のフィッシイン テニスコート、キャンプ場、 1 加あまりの丘の上 自然が豊富な森の

は驚いた。ひとつの名物のようになっているようだ。公園に接する道路から、顔だけが見えていたので、最初の位置には、大きな恐竜の滑り台がある。この恐竜は、の位置には、大きな恐竜の滑り台がある。公園内の北西の位置には、大きな恐竜の滑り台がある。公園内の北西の位置には、未の中にあることで、夏は涼しく、冬もこの公園は、森の中にあることで、夏は涼しく、冬も

(鎌ヶ谷市制記念公園)

植えられており、花見の時期は、多くの人が来園しそうて、東へ1㎞ほどのところに位置している。野球場の高りは桜の木がい公園は目的の箇所にたどり着くまで時間がかかったい公園は目的の箇所にたどり着くまで時間がかかったで、東へ1㎞ほどのところに位置している。この公園ので、東へ1㎞ほどのところに位置している。この公園の様々谷市制記念公園は、新鎌ヶ谷駅から北総線に沿っ

示され、非日常の程よい演出になっている。その周りを入口から入るとすぐに、昔の飛行機と蒸気機関車が展

供が楽しめるアスレチック遊具も何種類かある。1回100円でバッテリーカーを乗ることができる。子

意外と楽しめる。

意外と楽しめる。

「電車展望スポット」とか「トレインビュースポッ
る。「電車展望スポット」とか「トレインビュースポッ
る。「電車展望スポット」とか「トレインビュースポッ
ないの展望棟があり、公園のすぐ脇の高架線を走るス
は、北総線と接している。管理棟の近くに3

(ふなばしアンデルセン公園)

んぱく王国」という公園であった。 38.3 haあり、テーマパークのような公園だ。以前は、「わ線に接しているが、交通の便はあまりよくない。広さは線に接しているが、交通の便はあまりよくない。広さはこの公園は、公益財団法人船橋市公園、緑地等の管理業

ルな料金に抑えられていると思う。入園料金は、一般9設定されている施設などが多い。それでも、リーズナブ入園料金、駐車料金は有料で、公園内でも利用料金が

人は、子供の付き添いの場合が多いので、何か不合理さ極端に子供の料金が安い設定になっている。入園する大00円に対して、小・中学生200円、幼児100円で、

を感じる。

ことがあったので、すぐにわかった。
も関立、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
も近、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
最近、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
ま近、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
まが、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
まが、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
まが、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
まが、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
まが、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
まが、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
まが、たまたま休日に入園する機会があった。シニア
まが、たまたま休日に入園する機会があった。シニア

無料で手頃なフィールド・アスレチックはない。けば、満足感は高い。ただ、手賀の丘公園などのような楽しむためのさまざまな工夫がなされている。費用を除楽しむためのさまざまな工夫がなされている。費用を除水でディに加えて、風車、童話館、美術館などがあり、イビティに加えて、風車、童話館、美術館などがあり、イビティに加えて、風車、

いのではないだろうか。たまには家族の息抜きに、このような公園を訪れてもいたまには家族の息抜きに、このような公園を訪れてもいいが、

(北総花の丘公園)

だ。この川は合流後、 公園は、 口から、 保全を象徴する植物としての で方向を西向きに変えて、戸神川の本流に合流していた。 の支流の名残である。 残されている。ちなみに、 であろう。公園には、昔からの里山といえる箇所が多く 自然を残す形で、宅地と公園を一体として開発したもの 伴って開園したもので、戸神川を調整地として機能させ る。この公園は、千葉ニュータウン中央駅南側の造成に ティの発信で「集い」「遊ぶ」「学ぶ」を特徴としてい 全体のテーマは、植物を通しての文化・情報とコミュニ れぞれのゾーンには、ゾーン名が冠されている。公園の ころに位置している。広さが、36.1 haの県立公園である。 北 公園の名称に、 総花の丘公園は、 田からの川と原山からの川の合流点であるため A~Eの5つのゾーンから構成されている。そ 徒歩15分くらい(Bゾーン管理棟まで)のと 「花の丘」 北総線の辺りまで北へ流れ、そこ 北総線千葉ニュータウン中央駅南 池がL字型になっているのは、 Bゾーンの修景池は、 を使用しているが、自然の 「花」と里山の「丘」を結 戸神川

> この公園の風景を表紙などに採用している。草は花より 地味で、控えめであるが、 余談ではあるが、本誌のタイトルは「草の丘」であるが、 合して命名したのではないかと勝手に考えている。 違いのニュアンスは十分伝わ

っていると思う。

各ゾーンにはそれぞれ特徴を持たせている。 1・8 ㎞以上ある。それも5つのゾーンに分かれていて、 この公園は南北に長い。グーグルマップで測定すると、

場所だ。 用させてもらっているが、一休みするのにちょうど良い 市の景)は、管理棟周囲の円形部分や修景池の配置 池の方を、 本 体を見ることができる。 戸神川沿いの自然を感じながらの散歩ができる。 -道の散歩コ (草はら広場) からせき止められた戸神川の調整池 全体にゆったり感がある。Cゾーン(水の景) D ゾーン ゆっくり眺められるのがいい。 ースを楽しめる。 (道の景) いつも自転車のコースとして利 は、 里山を感じながらの一 (緑の景) B ゾ の全 南端 がよ は、

Eゾーン

0

調整

Aゾーン(水の景)は、広さはないが、戸神川

がシームレスに調和しているのもいい感じだ。を観察することができる。また、公園内と園外の谷津田生態園があり、里山の自然観察や水辺の植物・昆虫など置されている。なかでも、西側へ階段を下りれば、自然自然のなかにドッグランやバーベキューガーデンが配

びの要素がもっとあってもいいのではないだろうか。るものがある。それは、遊具とかアスレチック類の施設は、もっと楽しみながら自然にふれあってほしいと思う。しかし、加えて、将来を託す子供達にとのためには、公園内に、子供達を呼び寄せるような遊そのためには、公園内に、子供達を呼び寄せるような遊での要素がもっとあってもいいのではないだろうか。

ここで、とりあげた公園は、ほとんど無料の公園で、さと公園」、「利根川ゆうゆう公園」などだ。道」、「松山下公園」、「白井運動公園」、「佐倉ふるの森と広場」、「行田公園」、「手賀沼自然ふれあい緑取り上げたかった公園は、もう少しある。「21世紀

して、ますます充実していただきたいと思う。これからも、公的な子育ての場所として、憩いの場所とるのは、東京郊外に居住しているからだと思っている。大変ありがたいことだ。このような形で公園を利用でき



アンデルセン公園「平和を呼ぶ」像